

## planning Pratiques Collectives

Intitulé de la classe	jours	heure début	heure fin	enseignant	salle
Musique de Chambre	lundi	18h30	19h30	Hugues Ielissof	A définir
Allegro	Mardi	18h	19h30	Chrystelle CANO	Mozart
Musique de Chambre	mardi	18h45	19h45	Hugues Ielissof	A définir
Atelier percussions corporelles	Mardi	18h45	20h	Karl NINERAILLES	Varèse
Ensemble à cordes cycle 2	mardi	18h	19h30	A définir	Bernstein
Atelier Guitare Cycle I	Mercredi	10h45	11h45	Mehdi SAMAI	Bernstein
Atelier guitares Cycle II	Mercredi	14h	15h	Bernard Laurent	Bernstein
Atelier percussions corporelles	Mercredi	15h30	16h15	Karl NINERAILLES	Varèse
Adagio G1	Mercredi	16h15	17h	Chrystelle CANO	Mozart
Atelier percussions corporelles	Mercredi	16h15	17h15	Karl NINERAILLES	Varèse
ensemble à cordes cycle 1	Mercredi	16h30	18h	A définir	Bernstein
Adagio G2	Mercredi	17h	18h	Chrystelle CANO	Mozart
Musique en Scène	Mercredi	17h	18h30	Véronique PLEynet et Pierre	Vincent d'Indy
Atelier Jazz Manouche	Mercredi	18h	19h30	Bernard LAURENT	Bernstein
Atelier musiques actuelles	Mercredi	18h	19h	A définir	Ravel
Atelier Xylomania	Mercredi	18h30	19h30	Karl NINERAILLES	Varèse
Atelier musiques actuelles	Mercredi	19h	20h	A définir	Ravel
Atelier Jazz	Mercredi	20h	21h	A définir	Ravel
Chœur Enfants	Jeudi	17h	18h30	Aurélie RONDARD	Mozart
Atelier musiques actuelles	Jeudi	18h30	20h	Nelly LACHISE	Mozart
Musique de Chambre	jeudi	18h30	19h30	Hugues Ielissof	A définir
Chœur Adultes	Jeudi	20h	22h	A définir	Mozart
Chœur des jeunes	Vendredi	17h30	19h	Aurélie RONDARD	Mozart
Atelier d'initiation mini cuivres	Vendredi	19h	20h	Thierry POTTIER	Mozart / Salle BFA
Batterie Fanfare	Vendredi	20h	22h30	Thierry POTTIER	Mozart
Ensemble Harmonique d'Annonay	Vendredi	20h	22h30	Chrystelle CANO	Harmonie